

مَا شَاءَ اللَّهُ لَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ



مُطْبَعٌ فِي مَكْتَبَةِ الْكَاتِبِ طَبْعُ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي حرّك السّماء وسكّن الغدأ والصلاة والسلام على  
رسوله محمد الذي هو مصدر الهداية وعلم الهدى والذّين حذوا على الغواية  
أما بعد فيقول الراجي إلى العفو أن **محمد عبد الرحمن بن الحارث**  
محمد روشن خان أسكنه الله بحجوة الجنان بما كان علم التصريف  
أم العلوم والنجاني بين المتون كالشمس بين النجوم لشموله على فوائد  
لطيفة وقواعد شريفة القسست بتجشّيته في حضرة من له توقّد في  
الفنون العربية والأدبية وتوغل في العلوم النقلية والعقلية الجهد  
الأمعي والسديد اللوذعي مولانا وسيد المولوي حكيم سيد نور علي  
سلّمه الله القوي فأوّد بعد تصحيح المتن حواشي مفيدة تزيل من  
اللفظ صغابته وهو ماش بمعينة تكشف عن وجه المعاني بقابلية  
وسماها **محل الزنجاني** في توضيح المباني وهو هب حق التصنيف  
التأليف لهذا العبد الضعيف فجاء بحمد الله كأنه حقيقة من  
حرائق البستان أو روضة من رياض الجنان فاجو من الطلح لا ينسوي  
من دواعي الخلد ومن أرباب المطابع أن لا يلقوا بإيدىهم إلى الضياع حتى يطبعوا  
هذا الكتاب بغير إحالة لأنه داخل في دفتر دار الأمانة وطبعه بغير إجازتي  
جرح بحسب القانون كما طلع عليه الماهر ونسب بفهرس هذا الكتاب إلى الله المجمع

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي حرّك السّماء وسكّن الغدأ والصلاة والسلام على  
رسوله محمد الذي هو مصدر الهداية وعلم الهدى والذّين حذوا على الغواية  
أما بعد فيقول الراجي إلى العفو أن محمد عبد الرحمن بن الحارث  
محمد روشن خان أسكنه الله بحجوة الجنان بما كان علم التصريف  
أم العلوم والنجاني بين المتون كالشمس بين النجوم لشموله على فوائد  
لطيفة وقواعد شريفة القسست بتجشّيته في حضرة من له توقّد في  
الفنون العربية والأدبية وتوغل في العلوم النقلية والعقلية الجهد  
الأمعي والسديد اللوذعي مولانا وسيد المولوي حكيم سيد نور علي  
سلّمه الله القوي فأوّد بعد تصحيح المتن حواشي مفيدة تزيل من  
اللفظ صغابته وهو ماش بمعينة تكشف عن وجه المعاني بقابلية  
وسماها محل الزنجاني في توضيح المباني وهو هب حق التصنيف  
التأليف لهذا العبد الضعيف فجاء بحمد الله كأنه حقيقة من  
حرائق البستان أو روضة من رياض الجنان فاجو من الطلح لا ينسوي  
من دواعي الخلد ومن أرباب المطابع أن لا يلقوا بإيدىهم إلى الضياع حتى يطبعوا  
هذا الكتاب بغير إحالة لأنه داخل في دفتر دار الأمانة وطبعه بغير إجازتي  
جرح بحسب القانون كما طلع عليه الماهر ونسب بفهرس هذا الكتاب إلى الله المجمع

فهرس فصول كتاب زنجاني

فصل ١	فصل ١٩	فصل ٢٢	فصل ٣
في شرح تصريف	المضاعف	المعتدل	المعتدل
فصل ٣١	فصل ٣١	فصل ٣١	تمت
حكم المهور	في بناء اسمي الزمان		

این قسم اسلام و از این جهت  
سلامت است و هیچ چیز ندارد  
مصدق

وہاں ہرگز نہیں ہے۔

در عالم خود کرم و اعشور و غلغله

درین اثنا چون در

امداد اولیاء

من غلام است و اما

پس اگر کسی  
نیچا بجای حن علی

اما از آنجا که از اصولی است  
تحت نظر است بزرگ بزرگان  
شمار

سید محمد علی خاں

حروف علت و حرف ربط

میشود  
و خلعت اگر چه با فضل  
استند اول و حجت

حرف علمت در این کتاب

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

مکتبہ اسلامیہ

عجیب است که مبارک است  
من به مال نداشتند که در آن  
حدیث

نفسِ ست سوسم اکیم در  
اورا در

لفظ لم پیداوار  
نہ آں و از عدم کتابت حمد  
پیر ای کتاب

اولی کتاب عدم است

از جمله لازم می  
گرفت روح از زبان حمد  
و استغفار

بایست چهارم کتاب

سلف الکلمہ: واما جواب از غلام  
پس مخالفت حدیث

مفہمت کہ طریقہ تارک

جنگل و بیابان

بلا منوال مصنفات اقدسہ

وہی بتسمیر فقیرانہا

پہلا اختیار کہ وہ بہت

عقود و عبادات است

کون کون کے اور کون کون کے

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أَعْلَمَنَّ التَّصْرِيفَ فِي اللُّغَةِ التَّغْيِيرُ وَفِي  
 الصَّنَاعَةِ تَحْوِيلُ الْأَصْلِ الْوَاحِدِ إِلَى أَمْثَلِهِ  
 مُتَخَلِّفَةً لِمَعَانٍ مَّقْصُودَةٍ لَا تَحْصُلُ إِلَّا بِجَانِبِ الْفِعْلِ  
 أَمْثَلًا ثَلَاثِيٌّ وَأَمْثَرًا بِأَعْيُ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا  
 جَمْرًا أَوْ مَزِيدًا فِيهِ وَكُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا  
 أَمْثَلٌ سَالِمٌ أَوْ غَيْرُ سَالِمٍ وَنَعْنِي بِالسَّالِمِ مَا  
 سَلِمَتْ حُرُوفُهُ الْأَصْلِيَّةُ الَّتِي تَقَابُلُ

[illegible]

الحمد لله الذي من باب سبع

مناظرہ کا گاہ و دور  
تخصیص صرف کردہ تارا دار  
نور و آفتاب کی بروزن ہی است  
نور و آفتاب کی بروزن ہی است

فصل در بیان احوال و مشورت خان و خانم

و علیٰ عبد القیاس  
ص  
الکتابت



وزن حسب کثرت نم نماید و است پس صیغه جمع صحیح باشد

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱



و اما في قوله تعالى و اجعل لهما آياتا  
 من انفسهم و قوله تعالى و اجعل لهما  
 آياتا من انفسهم و قوله تعالى و اجعل  
 لهما آياتا من انفسهم و قوله تعالى  
 و اجعل لهما آياتا من انفسهم و قوله  
 تعالى و اجعل لهما آياتا من انفسهم

وَاَقْعَلْ خَوَاجِمَعًا وَاَقْعَلْ خَوَاجِمَعًا  
 الثالث ما كان ماضيه على ستة احرف مثل  
 اسْتَفْعَلَ نحو استخرج استخر اجا و افعال نحو  
 اجاز احبب اوافعل نحو اعشوشب اعشيشا با  
 و افعول نحو اجلوذا و اجلواذا و افعئل نحو اقعئسس  
 اقعئسا و افعئل نحو اسلئقى اسلئقاء و اما  
 الرابعي المزيد فيه فامثله ثلثة تفعلل  
 كند خرج تدحرجا و افعئل كاحرجم  
 اخرجما و افعئل كاقشعرا اقشعرا  
 تنبيه الفعل اما متعد وهو الفعل الذي  
 يتعدى من الفاعل الى المفعول به كقولات

و اما في قوله تعالى و اجعل لهما آياتا  
 من انفسهم و قوله تعالى و اجعل لهما  
 آياتا من انفسهم و قوله تعالى و اجعل  
 لهما آياتا من انفسهم و قوله تعالى  
 و اجعل لهما آياتا من انفسهم و قوله  
 تعالى و اجعل لهما آياتا من انفسهم

و اما في قوله تعالى و اجعل لهما آياتا  
 من انفسهم و قوله تعالى و اجعل لهما  
 آياتا من انفسهم و قوله تعالى و اجعل  
 لهما آياتا من انفسهم و قوله تعالى  
 و اجعل لهما آياتا من انفسهم و قوله  
 تعالى و اجعل لهما آياتا من انفسهم







[illegible]







لا يتصرف الا ينصرف واللا ينصرف لا يتصرف الا ينصرف  
 وفي نهج الحاضر لا يتصرف لا يتصرف لا يتصرف  
 لا يتصرف لا يتصرف لا يتصرف لا يتصرف  
 قياس سائر الامثلة واما الامر بالصيغة  
 وهو امر الحاضر فهو جار على لفظ المضارع  
 المجزوم فان كان ما بعد حرف المضارعة  
 متحركا فسقط منه حرف المضارعة وتأتي  
 بصورة الباقي مجزوما فتقول في الامر من  
 تخرج دخرج دخرج دخرج دخرج دخرج  
 دخرج دخرج دخرج دخرج دخرج دخرج  
 وتكثر وتباعد وتخرج وان كان ما بعد

لا يتصرف الا ينصرف واللا ينصرف لا يتصرف  
 وفي نهج الحاضر لا يتصرف لا يتصرف لا يتصرف  
 لا يتصرف لا يتصرف لا يتصرف لا يتصرف  
 قياس سائر الامثلة واما الامر بالصيغة  
 وهو امر الحاضر فهو جار على لفظ المضارع  
 المجزوم فان كان ما بعد حرف المضارعة  
 متحركا فسقط منه حرف المضارعة وتأتي  
 بصورة الباقي مجزوما فتقول في الامر من  
 تخرج دخرج دخرج دخرج دخرج دخرج  
 دخرج دخرج دخرج دخرج دخرج دخرج  
 وتكثر وتباعد وتخرج وان كان ما بعد

لا يتصرف الا ينصرف واللا ينصرف لا يتصرف  
 وفي نهج الحاضر لا يتصرف لا يتصرف لا يتصرف  
 لا يتصرف لا يتصرف لا يتصرف لا يتصرف  
 قياس سائر الامثلة واما الامر بالصيغة  
 وهو امر الحاضر فهو جار على لفظ المضارع  
 المجزوم فان كان ما بعد حرف المضارعة  
 متحركا فسقط منه حرف المضارعة وتأتي  
 بصورة الباقي مجزوما فتقول في الامر من  
 تخرج دخرج دخرج دخرج دخرج دخرج  
 دخرج دخرج دخرج دخرج دخرج دخرج  
 وتكثر وتباعد وتخرج وان كان ما بعد

لا يتصرف الا ينصرف واللا ينصرف لا يتصرف  
 وفي نهج الحاضر لا يتصرف لا يتصرف لا يتصرف  
 لا يتصرف لا يتصرف لا يتصرف لا يتصرف  
 قياس سائر الامثلة واما الامر بالصيغة  
 وهو امر الحاضر فهو جار على لفظ المضارع  
 المجزوم فان كان ما بعد حرف المضارعة  
 متحركا فسقط منه حرف المضارعة وتأتي  
 بصورة الباقي مجزوما فتقول في الامر من  
 تخرج دخرج دخرج دخرج دخرج دخرج  
 دخرج دخرج دخرج دخرج دخرج دخرج  
 وتكثر وتباعد وتخرج وان كان ما بعد





[illegible][illegible][illegible]

[illegible]

✓

[illegible]

وَيَا تَعْلِينَ إِذَا انْفَجَحَ مَا فِيهَا فَاخْلُوحَا تَحْشُرُ

وَلَا تَحْشَيْنَ وَلْتَبْلُوْنَ وَامَّا تَرَيْنَ وَيُفْتَحْ اُخْرٰى

الفعل اذا كان بفعل الواحد والواحدة

الغائبة ويُخيم إذا كان فعل جماعة الذكور

ويكسر اذا كان فعل الواحدة المخاطبة

فَقُولْ فِي أَمْرِ الْغَائِبِ مُوَكَّدًا أَبَانَ الْغَائِبِ الثَّقِيلَةَ

لِيَنْصُرَنَّ لِيَنْصُرَانِ لِيَنْصُرَنَّ لِيَنْصُرَنَّ

لَتَنْصُرَانِ لِنَصْرَانٍ وَبِالْخَفِيفَةِ لِنَصْرَانٍ

لِيَنْصُرُنَا لِتَنْصُرُنَا وَفِي الْأَمْرِ الْحَاضِرِ بِالثَّقِيلَةِ

نَصْرَنَ انْصِرَانِ انْصُرُنَّ انْصِرَنَّ انْصِرَانِ

نُصْرَانٍ وَبِالْخَفِيفَةِ <sup>مَطْمَحٍ</sup> أَنْصَرْنَ أَنْصُرْنَ

[illegible]

وہی کہ جس نے اسے دیکھا ہے وہ اس کی عظمت و جلال سے حیران رہا ہے۔

بسم الله الرحمن الرحيم

[illegible]

انصرح وقس على هذا انظاراً وأما اسم الفاعل  
والمفعول من الثلاثي الجرح فالاكثر ان يجيء  
اسم الفاعل منه على فاعل تقول ناصراً وناصريون  
ناصر وناصرة ناصرتان ناصرات وناصري  
واسم المفعول على مفعول تقول منصوصاً

منصوران منصورون منصورۃ منصورتان  
منصورات وتقول **مرو** به **مرو** بهما  
زیرا کہ اسم مفعول از فعل لا زنتا و قتیکہ اورا محو نہ کرے  
**مرو** بهم **مرو** بهما **مرو** بهما **مرو** بهن

فَتُتَبَيَّنُ وَتُجْمَعُ وَتُذَكَّرُ وَتُوَيِّثُ الضَّمِيرَ فِيمَا  
 أَنْتَ فِيهِ الْمَفْعُولُ  
 يتعدى بحرف الجر لا اسم المفعول وفعل  
 فذمجي بمعنى الفاعل كالرحيم ومط بمعنى المفعول  
 بمعنى الرحيم مع المفعول

[illegible]



[illegible]

رَدَدَ وَاعْدَدَ وَهُوَ مِنَ الرَّبَاعِي مَا كَانَ فَاوَةً  
 وَلامه الاولى من جنس احد و كذلك عينه  
 ولامه الثانية ويقال له المطابق ايضا نحو  
 زَلَزَلَ يُزَلِّزُ زَلْزَلَةٌ وَزَلَزَا وَاتَمَّا الْحَقُّ  
 الْمُضَاعَفُ بِالْمَعْتَلَّاتِ لِأَنَّ حُرُوفَ التَّضْعِيفِ  
 يَلْحَقُهَا الْإِبْدَالُ كَقَوْلِهِمْ أَمَلَيْتُ بِمَعْنَى أَمَلْتُ  
 وَالْحَذْفُ كَمَا قَالُوا مَسَّتْ وَظَلَّتْ وَأَحَسَّتْ  
 أَيْ مَسَّسَتْ وَظَلَّزَتْ وَأَحَسَّزَتْ وَالْمُضَا  
 يَلْحَقُهَا الْأَدْخَامُ وَهُوَ أَنْ تَسْكُنَ الْأَوَّلُ وَتُدْجِرَ  
 فِي الثَّانِي وَتَسْمِيَ الْأَوَّلُ مَدْعَا وَالثَّانِي مَدْعَا  
 فِيهِ وَذَلِكَ وَاجِبٌ فِي نَحْوِ مَدَّ يَمُدُّ وَاعْدَدَ

رَدَدَ وَأَعَدَّ وَهُوَ مِنَ الرَّبَاعِيِّ مَا كَانَ فَاوَةً  
 وَلامه الأولى من جنس أحد وكذا عينه  
 ولامه الثانية ويقال له المطابق أيضاً نحو  
 زَلَزَلْ يُزَلِّزْ زَلْزَلَةٌ وَزَلْزَالَةٌ وَأَتَمَّ الْحَقُّ  
 زَلَزَلُ الشَّيْءِ أَي حَرَكُهُ ١٢  
 المضاعف بالمعربات لأن حروف التضعيف  
 يلحقه الأبدال كقولهم أَمَلَيْتُ بِمَعْنَى أَمَلْتُ  
 وَالْحَذَفُ كَمَا قَالُوا مَسَّتْ وَظَلَّتْ وَأَحَسَّتْ  
 أَي مَسَّتْ وَظَلَّتْ وَأَحَسَّتْ وَالْمُضَا  
 يَلْحَقُهُ الْأَدْغَامُ وَهُوَ أَنْ تَلْصُقَ الْأَوَّلُ وَتُدْرَجَ  
 فِي الثَّانِي وَتُسَمَّى الْأَوَّلُ مَدْغَمًا وَالثَّانِي مَدْغَمًا  
 فِيهِ وَذَلِكَ وَاجِبٌ فِي فُحْوَمَدٍّ يَمُدُّ وَأَعَدَّ

[illegible]

إِنْ كَانَ مَكْسُورَ الْعَيْنِ كَيْفَرُ أَوْ مُفْتَوَحَةٌ

[illegible]



ائمة والدين والالف حنيفة تون  
 عن واو اوياء وانواعه سبعة الاول  
 المعتل الفاء ويقال للمثال لماثلته المصحح  
 في احتمال الحركات اما الفاء فتحذف  
 من المضارع الذي على بفعل بكسر العين  
 ومن مصدره الذي على فعلة وتسلم  
 في سائر تصاريفه تقول وعد يعد عدا  
 فهو اعد وذاك موعود عدا لا تعد  
 وكذلك وموقوق مقة فاذا ازليت كسرة  
 ما بعد الواو اعيدت الواو وتحول يوعدا  
 وتثبت في فعل بالفتح كوجل يوجل اجل  
 برأي عدم كسرة حرف يفتح كسر عين

حنيفة تون  
 عن واو اوياء  
 المعتل الفاء  
 في احتمال الحركات  
 من المضارع الذي  
 ومن مصدره الذي  
 في سائر تصاريفه  
 فهو اعد وذاك  
 وكذلك وموقوق  
 ما بعد الواو  
 وتثبت في فعل





المحذوف مع مقتضى الحذف لان حذف  
اي الواو ١٢

الواو مع حذف الهزئة ابحاف بالكلمة

فهو موثر بقلب الياء فيجاءوا والسكونها

وانضامها قبلها وفي افعال منها افعال

يتعد فهو متعد واليسر فهو مثير ويقال

ايتعد يا ايتعد فهو متعد وابتسر يا تبسر فهو

موتسر وهذا مكان موثر فيه وحكمه يوم

لخص بعض تقول ايد كا عضو الثاني

المعتل العين يقال الكلاجوت وذو الثلثة

لكون ما ضيه على ثلثة احرف اذا اخبرت

عن نفسيك فالجرح التلا في قلب عينه

هذا هو الحال في حذف الواو مع مقتضى الحذف لان حذف الواو مع حذف الهزئة ابحاف بالكلمة فهو موثر بقلب الياء فيجاءوا والسكونها وانضامها قبلها وفي افعال منها افعال يتعد فهو متعد واليسر فهو مثير ويقال ايتعد يا ايتعد فهو متعد وابتسر يا تبسر فهو موتسر وهذا مكان موثر فيه وحكمه يوم لخص بعض تقول ايد كا عضو الثاني المعتل العين يقال الكلاجوت وذو الثلثة لكون ما ضيه على ثلثة احرف اذا اخبرت عن نفسيك فالجرح التلا في قلب عينه



الکبریا منزه عن الجبر والتمسک بالکمال  
وہم الیہ مرجعہ و انہ یومنون بالغیب

وہاں سے لے کر آج تک

کتابخانه عمومی

[illegible]





[illegible]

[illegible]

*(Handwritten Persian notes at the bottom of the page)*

[illegible]



میں نے ضحیان میں صہبن تمضی تمضیان

[illegible]





غَاوِيَا غَاوِيَةً غَاوِيَتَانِ غَاوِيَاتٌ وَغَاوِيَا  
 وَكَذَاكَ رَأَى وَرَأَى أَصْلُ غَاوِيَا وَقَلْبُ  
 الْوَاوِيَاءِ لَتَطْرُقُهَا وَاتَكْسَرُ مَا قَبْلَهَا كَمَا قَلْبُ  
 فِي عُنْيِي ثُمَّ قَالَ غَاوِيَةً لِأَنَّ الْمَوَائِثَ فَرَعَ الْمَذْكُورَ  
 وَالتَّاءُ طَارِئَةٌ وَتَقُولُ فِي مَفْعُولٍ مِنَ الْوَاوِيَاءِ مَعْرُوفٌ  
 وَمِنَ الْيَاوِيَّ مَرَّحِي يَقْلِبُ وَاهِيَاءَ وَتَكْسَرُ مَا قَبْلَهَا  
 لِأَنَّ الْوَاوِ وَالْيَاءَ إِذَا اجْتَمَعَا فِي كَلِمَةٍ وَكَأَنَّ  
 مِنْهُمَا سَاكِنَةٌ قَلْبُ الْوَاوِيَاءِ وَادْغَمْتَ الْيَاءَ  
 وَتَقُولُ فِي فَعُولٍ مِنَ الْوَاوِ عَدُوٌّ مِنَ الْيَاءِ بَعِيٌّ فِي  
 فَصِيلٍ مِنَ الْوَاوِ صَبِيٌّ مِنَ الْيَاءِ شَرِيٌّ وَالْمَنِيْدُ فِيهِ  
 تَقْلِبُ وَاهِيَاءَ لِأَنَّ كُلَّ أَوْ وَقْتُ رَابِعَةٍ فَصَاعِدًا

۳۵

غَاوِيَا غَاوِيَةً غَاوِيَتَانِ غَاوِيَاتٌ وَغَاوِيَا  
 وَكَذَاكَ رَأَى وَرَأَى أَصْلُ غَاوِيَا وَقَلْبُ  
 الْوَاوِيَاءِ لَتَطْرُقُهَا وَاتَكْسَرُ مَا قَبْلَهَا كَمَا قَلْبُ  
 فِي عُنْيِي ثُمَّ قَالَ غَاوِيَةً لِأَنَّ الْمَوَائِثَ فَرَعَ الْمَذْكُورَ  
 وَالتَّاءُ طَارِئَةٌ وَتَقُولُ فِي مَفْعُولٍ مِنَ الْوَاوِيَاءِ مَعْرُوفٌ  
 وَمِنَ الْيَاوِيَّ مَرَّحِي يَقْلِبُ وَاهِيَاءَ وَتَكْسَرُ مَا قَبْلَهَا  
 لِأَنَّ الْوَاوِ وَالْيَاءَ إِذَا اجْتَمَعَا فِي كَلِمَةٍ وَكَأَنَّ  
 مِنْهُمَا سَاكِنَةٌ قَلْبُ الْوَاوِيَاءِ وَادْغَمْتَ الْيَاءَ  
 وَتَقُولُ فِي فَعُولٍ مِنَ الْوَاوِ عَدُوٌّ مِنَ الْيَاءِ بَعِيٌّ فِي  
 فَصِيلٍ مِنَ الْوَاوِ صَبِيٌّ مِنَ الْيَاءِ شَرِيٌّ وَالْمَنِيْدُ فِيهِ  
 تَقْلِبُ وَاهِيَاءَ لِأَنَّ كُلَّ أَوْ وَقْتُ رَابِعَةٍ فَصَاعِدًا

غَاوِيَا غَاوِيَةً غَاوِيَتَانِ غَاوِيَاتٌ وَغَاوِيَا  
 وَكَذَاكَ رَأَى وَرَأَى أَصْلُ غَاوِيَا وَقَلْبُ  
 الْوَاوِيَاءِ لَتَطْرُقُهَا وَاتَكْسَرُ مَا قَبْلَهَا كَمَا قَلْبُ  
 فِي عُنْيِي ثُمَّ قَالَ غَاوِيَةً لِأَنَّ الْمَوَائِثَ فَرَعَ الْمَذْكُورَ  
 وَالتَّاءُ طَارِئَةٌ وَتَقُولُ فِي مَفْعُولٍ مِنَ الْوَاوِيَاءِ مَعْرُوفٌ  
 وَمِنَ الْيَاوِيَّ مَرَّحِي يَقْلِبُ وَاهِيَاءَ وَتَكْسَرُ مَا قَبْلَهَا  
 لِأَنَّ الْوَاوِ وَالْيَاءَ إِذَا اجْتَمَعَا فِي كَلِمَةٍ وَكَأَنَّ  
 مِنْهُمَا سَاكِنَةٌ قَلْبُ الْوَاوِيَاءِ وَادْغَمْتَ الْيَاءَ  
 وَتَقُولُ فِي فَعُولٍ مِنَ الْوَاوِ عَدُوٌّ مِنَ الْيَاءِ بَعِيٌّ فِي  
 فَصِيلٍ مِنَ الْوَاوِ صَبِيٌّ مِنَ الْيَاءِ شَرِيٌّ وَالْمَنِيْدُ فِيهِ  
 تَقْلِبُ وَاهِيَاءَ لِأَنَّ كُلَّ أَوْ وَقْتُ رَابِعَةٍ فَصَاعِدًا



يُحَافِي مَحَايَةَ وَاسْتَحْيَا يَسْتَحْيَا اسْتَحْيَاءَ وَمِنْهُمْ

من يقول استحي استحي استحي استحي

جناك لکھنے کے استعمال کا فواید

الخامس الغسل الفاء واللام ويقال له

النفیث المفرق فقول و قی کرھی یقین

يَقُولُ وَلَا مَرْقٍ فَيَضْبِرُ عَلَى حُرُوفٍ أَحَدٍ يَلُزِمُهُ

[illegible]

وَفِي التَّكْوِيدِ قِيَانٌ قِيَانٌ قِيَانٌ قِيَانٌ قِيَانٌ

ما فی وجہ یوحیٰ کی رضی رضی ایچ کا رض

سادس المعضل الفاء والعين كمين

باسمہ مکمل و بیہوش وکیل و لایٹنی منہ

وہابیوں کی طرف سے

این خفیه در کمال اشعار  
و این خفیه در کمال اشعار

[illegible]

[illegible]







مُرَاةٌ مُرَاتَانِ مَرِيَاتٍ وَتَقُولُ فِي الْأَمْرِ أَرِيَا أَرِيَا  
أَرِي أَرِي أَرِي أَرِي وَبِالتَّكِيدِ أَرِيْنِ أَرِيَانِ أَرِيْنِ  
أَرِيْنِ أَرِيَانِ أَرِيْنَانِ وَبِالْهَيْ لَأَرِيْنِ لَأَرِيَانِ  
لَأَرِيْنِ لَأَرِيَانِ لَأَرِيْنَانِ وَبِالتَّكِيدِ  
لَأَرِيْنِ لَأَرِيَانِ لَأَرِيْنَانِ وَتَقُولُ فِي الْفِعْلِ  
الْفَاءِ أَيْتَالُ كَأَخْشَارُ أَيْتَالِي كَأَقْتَضَى  
فصل في بناء اسمي الن مان المكان وهو  
من يفعل بكسر العين على مفعِل مكسور العين  
مُواوٍ كَانِ أَمْثَلُهُ مَفْعِلُ الْبَيْنِ أَوْ كَسُورُ الْبَيْنِ

[illegible]



[illegible]

*(Handwritten Persian text, likely bleed-through from the reverse side)*

